



PROGRAMME DETAILLE DE FORMATION EXTENSION CILS (Technique Cil à Cil) NIVEAU I (Article L 6353-1)

5 Jours – 35 Heures

MOYENS TECHNIQUES

- Démaquillant - Carré de ouate
- Primer
- Patches
- Bâtonnets mousse
- Pince droite de précision
- Pince courbée de précision
- Ciseau de précision
- Brosse à cils – Ventilateur
- Extensions de cils (divers tailles et courbures)
- Colle noire pour extension de cils
- Godet ou pierre de jade
- Bague à colle

MOYENS PEDAGOGIQUES

- Plusieurs modèles seront à votre disposition
- Muriel MASINI, dispensateur de la formation, sera présente tout au long de la formation, pour répondre à vos questions et vous aider à progresser.
- Au terme de cette formation elle sera également joignable téléphoniquement au 06.43.43.69.63 durant les jours qui suivent la formation.

OBJECTIFS DE LA FORMATION

L'objectif technique en fin de formation est la maîtrise de la pose et de la dépose (retrait) d'extension de cils, ainsi que le rehaussement et la teinture de cils.

1er JOUR

De 10 h à 13 h : THEORIE

Information sécurité et hygiène. Contre-indications, précaution.

Conseils et règles d'entretien à donner à la cliente.

Repérer les types de formes d'oeil.

Découvrir les différentes courbures et épaisseur de cils synthétiques. Conservation de la colle.



De 14 h à 18 h : ENTRAINEMENT SUR TETE EN LATEX

Sur un support papier remis au stagiaire, ordre d'exécution de chaque étape de la pose.

Explication du protocole de pose NIVEAU I :

- extension de cil à cil (un cil collé sur chaque cil naturel de la cliente)

Démonstration par l'animatrice, Muriel MASINI sur tête en latex. Position, tenue, point d'appui et mouvements des poignets.

Apprendre à isoler les cils naturels d'une main et attraper les cils synthétiques de l'autre main.

2ème JOUR

De 10 h à 13 h : PROTOCOLE DE DÉPOSE

Démonstration par l'animatrice du Protocole de dépose des cils synthétiques.

Mise en situation sur tête en latex pour effectuer une dépose sans abimer les cils naturels.

De 14 h à 18 h : ENTRAINEMENT DE POSE SUR TETE EN LATEX

Acquérir la rapidité d'exécution pour isoler les cils naturels d'une main et attraper les cils synthétiques de l'autre main.

Apprendre à positionner les cils synthétiques en leur donnant un mouvement. Apprendre à faire un dégradé de cils de l'intérieur vers l'extérieur en respectant la nature des cils.

Temps de pose prévue 2 h 30 maximum.

3ème JOUR

De 10 h à 13 h : PROTOCOLE DE POSE EN 2D

Explication de la pose de 2 cils sur un cil naturel pour répondre à une demande de pose plus chargée.

Démonstration par l'animatrice du Protocole de pose des cils synthétiques en 2 D.

Mise en situation sur tête en latex pour effectuer une pose en 2 D.

De 14 h à 18 h : MISE EN SITUATION REELLE SUR MODELE

Préparation du matériel et installation du drap d'examen sur le lit.

Accueil de la cliente, voir avec celle-ci ce qu'elle désire comme rendu et convenir de la forme et de la longueur des cils.

Installation de la cliente et placement de la stagiaire.

Commencer la pose conformément aux indications, sous contrôle et intervention de l'animatrice.

Temps de pose prévue 3 h maximum par modèle.

4ème JOUR

De 10 h à 13 h : PROTOCOLE DE REHAUSSEMENT

Savoir faire face à une cliente qui peut correspondre à un rehaussement de cils plutôt qu'à une extension de cils.

Explication des produits à utiliser pour un rehaussement. Explication des dosages pour une teinture de cils.

De 14 h à 18 h : MISE EN SITUATION REELLE POUR UN REHAUSSEMENT DE CILS AVEC TEINTURE

Démonstration par l'animatrice.

Mise en situation avec la stagiaire sur modèle.

Temps de travail pour rehaussement + teinture 1 h 30 maximum.

5ème JOUR

de 10 h à 13 h : GAGNER DU TEMPS SUR LA POSE

Utilisation d'une bague à colle avec bande de cils sur la main de la stagiaire.

Démonstration par l'animatrice.

Mise en situation sur tête en latex.

De 14 h à 18 h : MISE EN SITUATION REELLE SUR MODELE

Accueil et installation de la cliente.

Commencer la pose conformément aux indications, sous contrôle et intervention de l'animatrice.

Temps de pose prévue 2 h maximum par modèle.

BILAN ET REMISE DE L'ATTESTATION DE FORMATION

Compte rendu et impressions sur cette formation. Discussion point par point des difficultés rencontrées.

Bilan sur vos acquis et vos éventuelles lacunes.

Remise de l'attestation de formation.